Año XVIII. Núm. 226 — Buenos Aires, Domingo 14 de Junio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Redacción y Administración:
Calle CANGALLO Número 2559
U. Telef. 4101, Mitre
Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república $ 1.50
En el exterior, oro " 0.80

Gran mitin de solidaridad

POR LOS SUCESOS DE ITALIA

En el salón de la Casa Suiza — Calle Rodriguez Peña 254

El mártes 16 del corriente, a las 8.30 p.m.

Los sangrientos sucesos desarrollados en Itaila, como consecuencia de la masacre que hicieron los carabineros en Ancona, reclaman la solidaridad internacional contra las aberraciones del militarismo.

El Comité de agitación pro Antilli, Barrera y González, invita a todos los hombres libres de los prejuicios patrióticos y militaristas, a la gran demostración pública que se realizará el martes 16 a las 8.30 p. m., en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Hablarán: Mansilla, Giribaldi, Caputto y otros.

¡Viva Augusto Mazzetti!

El Comité.

La desviación científica

La ciencia actual, desviada por los que la poseen del fin que debería tener, no significa ya progreso sino saber: hablo de la ciencia aplicada. Efectivamente, el hombre, hoy, sabe hacer cosas grandes y osadas, y las hace sin que esto quiera decir que ha hecho obra buena o provechosa para él. Porque, ¿qué se debe entender por progreso? Indudablemente perfeccionamiento, embellecimiento de la vida. Pero ¿qué debe ser la vida? La realización por el individuo de la mayor suma de salud, de bienestar, alegría y libertad. Esto admitido, cabe preguntar: ¿Somos felices, sanos y libres proporcionalmente al adelanto científico de nuestro siglo? ¿Las incesantes y geniales creaciones del hombre, concurren a dar a la vida mayor dulzura, encanto y poesía?

La respuesta es obvia. No; aquel conjunto prodigioso de conocimientos científicos y su aplicación a las artes, la industria y la agricultura, no nos ha traído ni bienestar económico, ni el contento del ánimo, ni libertad. Al contrario, parecería que la felicidad está reñida con el progreso, ya que nos tornamos sensiblemente, más hipocondríacos, que somos más miserables, y que la esclavitud económica nos ata cada día con más fuerza al carro del capitalismo.

Y no puede ser de otro modo. Porque, ¿qué se proponen el sabio, el inventor al efectuar su labor científica? ¿Servir a la humanidad, hacerla más fuerte, más dichosa; romper sus cadenas seculares, libertarla de la servidumbre económica y acabar con el pauperismo? ¿Anhelan ser los artesanos de la concordia universal buscando los medios que imposibiliten las guerras fratricidas?

Nada de esto. Los sabios más ilustres, los inventores más geniales, guiados por el egoísmo más estrecho, no ambicionan sino dos cosas: gloria y riquezas. ¡Hacer fortuna! he ahí el gran ideal de nuestros días, y he ahí también la razón porque todos los inventos y descubrimientos tienen su aplicación en el arte de matar y no en el dar la felicidad. El trabajo fecundo, la producción útil que da vida, bienestar y libertad, viene en último término. Es que poco se gana con ser vilizado en este siglo de las ciencias y sí, mucho, en ser bárbaro. Por eso asistimos a la transformación del aeroplano en arma de guerra, y toda la ciencia, todos los esfuerzos de los técnicos y de los inventores combínanse para hallar nuevos instrumentos de exterminio, las máquinas más mortíferas, cuya construcción les dará fama y los enriquecerá.

Al lado de estos técnicos e inventores poseídos del demonio destructor, hay otros poseídos del delirio de lo grande. Estos científicos no son menos peligrosos que aquellos, porque su obra que aparece como una útil y grandiosa aplicación del saber humano, sirve sólo, en realidad, para hacernos más desgraciados, cuando no causa más víctimas que acorazados, submarinos y aeroplanos juntos.

Un ejemplo basta para demostrarlo.

A medida que el hombre adquiere mayores conocimientos científicos, le viene el deseo de aplicarlos a la realización de empresas magnas. Y es así como, con el progreso incesante de la mecánica, los grandes transatlánticos actuales han reemplazado a los modestos buques de ayer. ¿Son estos buques necesarios al hombre? Esto es lo que nadie se pregunta.

Se ve la posibilidad de hacerlos y esto basta. La poderosa compañía de navegación que busca el modo de lucrar en gran escala transportando el mayor número de pasajeros a la vez, proporciona los fondos, y los ingenieros y técnicos navales ponen mano a la obra. Concluído el buque, este, indudablemente, representa un triunfo de la ciencia: sus dimensiones enormes, su gran velocidad, sus máquinas potentes, su iluminación espléndida, el lujo y confort de los camarotes, la decoración general, todo contribuye para que el nuevo transatlántico eclipse a sus rivales del mar. Pero, he ahí que sucede lo imprevisto: el coloso choca contra el pigmeo o se estrella contra el escollo no sospechado, y esta maravilla de la industria del hombre, naufraga lamentablemente, pereciendo en la catástrofe los miles de vidas que lleva... ¿Deben prevalecer estas grandes conquistas de la ingeniería ante los desastres horrendos que son su consecuencia inevitable? Se dirá que no todos los grandes buques tienen el mismo dramático fin que el «Empress of Ireland» o el «Titanic». Concedido; pero los que no se hunden ¿representan acaso, algún alivio a la angustiosa situación de los hombres? Que lo digan los obreros que los construyeron, los que están ocupados en cuidar y alimentar sus máquinas, y los millares de trabajadores que, unos en las minas de carbón, otros en los grandes talleres metalúrgicos han contribuído o contribuyen a dar vida a la ciudad flotante; que lo digan los que arriba sobre cubierta o abajo en las carboneras o junto al fuego de las calderas, deben obedecer ciegamente a las órdenes del comando.

Se argüirá que los pasajeros se benefician con los adelantos científicos que permitieron construir estos grandes buques. ¿Los pasajeros? ¿cuales? los ricos, es decir unos cuantos privilegiados, únicamente, ya que los pasajeros de tercera clase, es decir los más, viajan amontonados y sin comodidades de ninguna clase; hacienda humana que se transporta con menos miramientos y cuidados que si se tratase de animales. Pero, aunque hubiera igualdad de trato para todos los pasajeros, queda por saber si estas ventajas o comodidades deben obtenerse con el sufrimiento o la esclavitud de otros hombres. Aquel que tenga fuertemente desarrollado el espíritu de justicia, el que realmente aspira a la igualdad social, el que anhela el advenimiento de una humanidad verdaderamente libre, condenará forzosamente por perjudiciales para el bien de los humanos, estas extravagantes producciones de la ciencia moderna.

¿Que no todas las creaciones actuales del hombre resultan dañinas para él? Abrase un diario, y léase la crónica mundial de las víctimas que los grandes inventos del siglo ocasionan cada veinticuatro horas, y se verá que todos estos inventos, en su mayor o menor grado, son agentes de muerte y no de vida, dándonos la convicción de que la mayor parte de las actividades humanas accionan hacia una orientación falsa de la felicidad. Y sino, ahí están los hospitales repletos de enfermos que no pueden curar las mirificas panaceas que la publicidad ofrece a la credulidad de los dolientes. Ahí están los apetitosos productos alimenticios que creemos naturales y que no son sino una científica falsificación de los que produce la tierra, y que envenenan al consumidor; ahí están las casas de muchos pisos que arden con su población; ahí están los eléctricos y automóviles asesinos; ahí están los libros de la literatura de moda cuya prosa corruptora pervierte el espíritu del lector; ahí está el periodismo mercantilista, la prensa burguesa, — faro burgués que extravía al pueblo que se guía por su luz traidora, — prensa que necesita de grandes rotativas, de máquinas linotipos, dé bobinas de papel sin fin, exponente sorprendente de la ciencia humana, la que se convierte así, por el poder del dinero, en instrumento de opresión y en agente vandálico que profana la naturaleza destruyendo sus selvas y con ellas la grandiosa poesía de la creación, trayendo como castigo graves cambios atmosféricos, sequías, aridez del suelo y con la crisis de la producción el desarrollo de la delincuencia en marcha paralela con la del pauperismo.

No; los conocimientos humanos para ser realmente ciencia, deben tener por objeto el bien de todos y no el interés individual; su fin debe ser la elevación de la humanidad, hacerla más dueña de sus destinos, regenerarla por la posibilidad de hacerla vivir una vida libre en medio de la abundancia.

El interés, la codicia, el afán de dominar, de reinar sobre las multitudes han torcido el sentido humano que debió tener la ciencia aplicada.

A la Anarquía corresponde señalarle su verdadero rumbo, haciendo converger la suma de los conocimientos humanos, hacia la felicidad integral de la raza.

Pierre Quiroule.

LA CANCION del VIENTO

Ayes, gemidos, llantos, imprecaciones, queijdos angustiosos trae el viento en sus alas. Es la canción de siempre de la ingrata estación en que la tierra se enfría, en que las rachas heladas desnudan los árboles y el cielo se torna gris perla, infundiendo en nuestras almas un extraño malestar, una amargura infinita.

La multitud de harapientos desfila por las calles céntricas de la ciudad, silenciosa, triste, macilenta, contrastando visiblemente con la aristocia que pasa a su vera con gestos de desdén olímpico, insultando el dolor y el hambre del paria con fastuosidades y horopeles deslumbrantes. O bien se disemina por los suburbios silenciosos, junto a los muros derruídos, poniendo así una pincelada de tristeza más al melancólico paisaje.

Los talleres y fábricas están casi desiertos; en sus portones se ostenta un cartel con una leyenda breve pero impresionante como una puñalada asestada por la espalda: «no hay trabajo».

La crónica del delito de los grandes diarios viene repleta de hechos horrendos: una madre no pudiendo mantener a sus hijos los ha estrangudo; un obrero no encontrando en que ocupar sus brazos se ha suicidado; otro llevado por el hambre robó un pan a una criatura; otro ha entregado sus hijas al lupanar...

Nadie sabe que una madre obrera haya estrangulado a una burguesa para conseguir pan para sus hijos, ni que el desocupado salga de la encrucijada e intime la plata o la vida al millonario, o que en vez de robar un pan a una criatura se asalte en masa a una panadería. Esa canción no la traen en sus alas las rachas invernales.

Pero trae la otra canción; la de la costurera tísica, de tosecilla seca, desgarradora e intermitente, que hasta media noche permanece inclinada sobre la máquina, salpicando a menudo al toser con filamentos sanguíneos la blanca costura; y la del niñito anémico que agoniza de hambre succionando con avidez los escuálidos senos de la madre enferma, manantiales agotados que sólo brindan sangre al tierno hijo en vez del líquido vital que necesita...; y la del «canillita» que ha pernoctado descalzo, hambriento, helado, junto al portal del señor soñando con los niñitos felices que en sus muelles lechos juegan entre cortinados de lujosas sedas con alegres polichinelas, en tanto que ellos no han probado un bocado y que ni lo probarán siquiera si no consiguen vender su mercancía que ha de proporcionar los cuatro centavos para «la vieja».

La canción sube de tono, viene de todas partes, del fondo de la mina, del tugurio, de la calle, de los campos y mares. Su eco angustioso suena entre los muros de mi aposento con sonoridades impresionantes, macabras..., aterradoras. El Dolor se ha hecho universal, ha tendido sobre todos los parias sus inmensas y sombrías alas y éstos aterrorizados como de una visión dantesca, sobrecogidos de espanto, han doblegado su cerviz hasta la tierra, atreviéndose sólo a lanzar de vez en cuando como una débil protesta esos desgarradores quejidos que estremecen nuestro cuerpo cual si nos hubiese tocado una galvana.

... ...

La canción del viento pasa hululando sobre nuestras cabezas, años tras años, al llegar la estación de los cielos grises, siempre monótona, siempre la misma.

¿Oiremos un día transformarse esa canción en un grito bélico de combate? ¿veremos un día el ejército de hambrientos junto a la barricada entonando la canción de la venganza, al par que truenen los fusiles de la Justicia Plebeya?...

¿Oiremos un día la canción del fuego que haciendo crepitar el armatoste de este régimen de oprobio generador de tantos dolores, precipite su derrumbe para que surja de entre sus llamas purificada la vida? Sí, las oiremos. Las gargantas se ensayan...

Méjico, Italia...

Esteban Sánchez.

COLAZOS DEL FANATISMO

COMO SE CURA EN LOS HOSPITALES

LA CONFESION O LA MUERTE

La denuncia se nos hace entre sollozos; y se trata de un hecho tan criminal, tan rastreramente inicuo, que al sólo pensamiento de trazar estas líneas, se nos crispan los puños de indignación, como si quisieran castigar a los culpables. El fanatismo religioso, esa roña que infecta desde hace siglos a la humanidad, parece que se ha refugiado en este país, tomando por asalto las instituciones más dignas de respecto. Es el monstruo maldito que se escurre al amparo de las tinieblas, pero también al amparo que le conceden los propios hombres encargados de difundir la verdad, fanáticos también que no se avergüenzan de arrodillarse en una ceremonia o de jurar por la burda mentira de los evangelios!...

El espíritu se subleva ante estas aberraciones; no concibe la existencia del fanatismo religioso en una ciudad moderna y que se considera poseedora de todos los adelantos científicos, menos aun en el personal de un establecimiento público, creado para el bien común, que pertenece por igual a los católicos que a los musulmanes, a los luteranos que a los librepensadores. Es allí, sin embargo donde se impone como un torniquete del espíritu el dogma de la iglesia, donde se coarta la libertad de creer, donde no se transige con las ideas que alimentan los seres superiores y que ya se difunden por medio del libro, de la cátedra, del teatro, hasta en los más humildes rincones de la tierra.

Obran en nuestro poder los antecedentes del atentado, que damos a la publicidad para que se juzgue de qué modo practican estos señores del catolicismo la doctrina de la bondad y del perdón, sobre todo cuando haya oportunidad de cebarse en un ser indefenso y enfermo.

EL DIAGNOSTICO.—

En los primeros días del mes actual, se sintió enferma una mujer joven, argentina, que tiene por compañero a un trabajador de las artes gráficas. A modo de paréntesis y para que no se crea que influye en nosotros la afinidad de ideas, debemos declarar que ni uno ni otro son compañeros. La joven se ocupa en las tareas del hogar y él está afiliado al partido socialista.

Apenas la enfermedad tomó caracteres alarmantes, se puso a la joven en asistencia médica. Se trataba de una apendicitis, según el galeno; y como consecuencia, tuvo la pobre que aguantar las penas del purgatorio, en el dudoso caso de que estas penas sean más terribles que las que se pasan en el mundo. El hielo sobre el estómago y en el interior un ayuno que pasó de los veinte días, amenazando dejar a la joven como para exhibirse en un museo.

La casualidad, que también sabe desempeñarse en las dolencias de los desheredados, la puso a salvo del tratamiento, pero el señor doctor siguió creyendo que era indispensable operarla en un hospital, a fin de prevenir posibles ulterioridades.

En los últimos días de la semana anterior, la enferma fué internada en el hospital Rivadavia, alojándose en la sala número 4 del Pabellón Cobos. Los facultativos del establecimiento no tardaron en atenderla pero lo curioso del caso es que se comprobó que no padecía de apendicitis, sino de un tumor en los ovarios...

LA OPERACION.—

La premura del tiempo y la falta de espacio nos impiden detenernos en muchos detalles de importancia; vamos, pues a lo esencial, que es el incalificable abuso, que se cometió con la joven en el hospital Rivadavia.

En vísperas de la operación, una de las tituladas hermanitas de la caridad indicó a la enferma que debía confesarse.

—Yo no deseo hacerlo, hermana... Creo tener tranquila mi conciencia...

—Pues, no; usted tiene que confesarse, porque eso es de todo buen cristiano...

—Sin embargo, usted sabrá disculparme si no me confieso. No lo he hecho nunca, en fin...

—Esa no es una razón. Yo le ordeno que se confiese y nada más...

—Lo siento mucho, pero...

A partir de ese instante, empezó el martirio de la enferma. Se la abandonó en la sala, a pesar de las recomendaciones de los facultativos. Pero ahí no debía acabar la ira de la religiosa, que posiblemente había concebido un plan siniestro en defensa de sus intereses espirituales.

Cuando los médicos rodeaban el lecho de la enferma, la citada hermana o fiera, recibió orden de cloroformarla. En el acto le colocó la careta del éter, para hacerle perder el conocimiento, según se acostumbra en los actos en que interviene la cirugía. No transcurrieron muchos minutos, por suerte, cuando uno de los médicos retiró la careta en cuestión, encarándose indignado con la hermana enfermera.

—¿Usted no sabe que esto no se pone así?... — le preguntó.

—No sabía, doctor... — repuso hipócritamente la mala mujer.

—Pero, ¿no ve que si la hubiera aspirado unos segundos más, los efectos serían fatales?...

Por fin se realizó y con éxito la peligrosa cura, quedando la joven en el hospital, por orden de los médicos, hasta su completo restablecimiento. El profesor a cuyo cargo estaba la operación, ordenó a la hermana las precauciones que debían adoptarse para el cuidado de la paciente. Era menester a cierta hora de la noche, ponerle hielo en la parte enferma y facilitarle una sonda para la orina.

Nada, absolutamente nada de esto se cumplió, a riesgo de reagravar el mal, con el consiguiente júbilo de la hermanita que de este modo quiere granjearse la buena voluntad del cielo. Y lo que es peor, la enferma pasó toda la noche bajo la influencia de un fuerte ataque nervioso que la privó del conocimiento...

Así que le correspondió el turno de ser atendida, el médico citado se extrañó de que el mal presentara determinados caracteres.

—¿Y el hielo?... — la dijo.

—No me lo han puesto, doctor.

—¿Y la sonda?...

—Tampoco...

Como la pobre joven rompiera a llorar, se sentó a la cabecera del lecho y la interrogó bondadosamente. Ella no vaciló en manifestarle la verdad:

—Yo supongo, doctor — le dijo — que es porque no he querido confesarme...

Indignado por aquel salvajismo, el médico no pudo contenerse y preguntó a la «hermana» lo que había de verdad en la denuncia. El resultado se supone: allí mismo le recriminó duramente su proceder, diciéndole que eso ero propio de las personas fanáticas y más enfermas que los enfermos físicos que se asisten en los hospitales.

El caso trascendió a la dirección del hospital, que a estas horas ya debe haber tomado las medidas de orden, castigando como corresponde semejante felonía.

Federación Obrera Regional Argentina

Se invita a los delegados de las sociedades adheridas a una reunión de carácter urgente que se realizará el lunes 15 a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Las sociedades que no tengan delegados por cualquier circunstancia, pueden enviar al secretario.

Se recomienda asistencia.

El Secretario.

La gran huelga de panaderos

La policía contra el derecho de reunión

PROHIBICION DE CELEBRAR ASAMBLEAS.--CUARENTA DETENIDOS

La gran huelga de panaderos se presenta hoy con más intensidad por la cooperación entusiasta y decidida del gremio, cuyo numeroso elemento, diseminado en los pueblos suburbanos y la capital, estrecha las filas con decidida voluntad y conciencia de los alcances morales y materiales que representa el pliego de condiciones que especifica las mejoras exigidas a los patrones.

La virtualidad del movimiento no puede discutirse, porque a el se ha llegado como una medida imprescindible para salvar una situación intolerable, con la firme convicción de que se encontraría una resistencia intransigente de parte de quienes han venido aprovechando la pasividad de los trabajadores para afirmar sus capitales. Y esta virtualidad estriba en la actitud resuelta rubricada por la huelga, para demostrar con hechos prácticos un descontento que teóricamente se ha explicado en todos los tonos en manifiestos, periódicos y asambleas.

Al terminar la semana que parece ser la primera jornada, un nuevo aspecto nos ofrece el movimiento, y es preciso constatar la gran importancia de los hechos, porque todo esfuerzo colectivo tiende a conquistar ventajas, o dejar constancia de una fuerza efectiva que actúa economizando esfuerzos, es decir, obrando por lo concreto y de eficacia inmediata como resultado de una acción directa y propulsiva.

Por esto, la huelga general, es la primera y mejor exteriorización de solidaridad entre el proletariado, cuando una parte de su organización se ve envuelta en una lucha sitiada por la triple alianza de la ley, el capital y la autoridad.

La huelga de panaderos cuando ha llegado a su culminación, cuando ha demostrado en sus asambleas que por encima de la miseria flota una gran idea regeneradora y que seguirá imponiéndose día a día, tiene a su frente la fuerza brutal de los cosacos, violentando los ánimos para una acción tal vez más dolorosa, pero más proficua.

No tiene explicación dentro de la lógica, porque la policía es su negación, la intervención que en el conflicto acaba de asumir cometiendo un injustificable abuso de fuerza.

Los huelguistas estaban convocados para ayer a las 2 p. m., en Montes de Oca, a la asamblea que diariamente realizan para informarse de la marcha de los asuntos inherentes a la misma importancia de una huelga, cuyas ramificaciones, como hemos dicho, abarcan una gran extensión.

El despliegue de fuerza frente al local de la secretaría en Humberto I y la prohibición de entrar y salir libremente, obligó a la comisión a cerrar las puertas y dirigirse a la policía para protestar de esas medidas extremas. Ahí, por toda satisfacción, se les notificó que la asamblea de la tarde estaba prohibida y que ya no podrían reunirse más, hasta conocer la disposición del jefe de policía, para lo que debían presentarse el lunes a por la contestación.

Es de hacer notar, que tenían permiso por toda la semana y sólo debían avisar el local de reunión cada día.

A la hora fijada para la asamblea se encontraba en el local un regular número de huelguistas y se presentó el comisario de la sección 26 con un escuadrón de cosacos ordenando el inmediato desalojo. En términos provocativos manifestó que tenía órdenes de sacarlos a palos. Los cosacos empezaron a atropellar y desde ese momento fué imposible aproximarse al local.

A lo largo de la Avenida Montes de Oca, los grupos que marchaban por las aceras eran atropellados con los caballos y las detenciones empezaron a hacerse colectivas. A la comisaría 26 fueron conducidos diez y seis compañeros, y a la 16, diez y ocho. Hasta el momento que recogimos estos informes más de cuarenta detenidos se encontraban en las comisarías, los que probablemente habrán sido trasladados a orden social.

El obrero Angel Flores que no es huelguista y que en compañía de varios amigos se encontraba parado en una esquina fueron atropellados y registradas sus ropas en busca de armas, lo que parecía generalizado para todos los transeuntes.

Tal, ligeramente esbozado, el proceder de la policía.

La prohibición de las reuniones y las numerosas detenciones demuestran una actitud represiva que tiene que causar general indignación.

Pero estas medidas de fuerza, en nada pueden evitar que la huelga siga su curso y el proletariado en general seguramente que evitará se consume una infamia!

Hoy sale un manifiesto por la comisión de huelga, exhortando a todos a mantenerse firmes.

Por la Protesta se informará el martes el local y hora de reunión.

El momento es de prueba; se ha pulsado los ánimos.

¡Conciencia y altivez es lo que debe sobrar!

El boicot a la Quilmes

Y "La Vanguardia"

Hemos señalado desde estas columnas a la policía, a los diarios burgueses y a determinada cantidad de tipos bajos y miserables como defensores interesados de la Cervecería Quilmes.

Concebimos que así lo hagan desde que la única misión de ellos es esa: acoplarse al que mejor paga; pero no concebimos ni remotamente que «La Vanguardia», diario que fué «defensor de la clase obrera», por un juego malabar caiga en el vergonzoso y denigrante caso de derramar buena cantidad de tinta en defensa de unos capitalistas que no han tenido el menor escrúpulo de condenar al hambre a varios centenares de obreros y de hacer caer en las ergástulas a inocentes compañeros que tendrán que purgar largos encierros porque así lo exige un comisariejo cualquiera erigido en señor de horca y cuchillo en la población de Quilmes.

Así es en efecto, «La Vanguardia», desde la iniciación del movimiento comenzó a verter bilis contra los obreros. El despecho al ver que ahí ya nada tenían que hacer después de su fracaso político con la sonada «huelga general» para expulsar el intendente, les hizo tomar aversión a un movimiento a todas luces simpático, llegando a oficiar como vulgares delatores ante la policía con sus crónicas rastreras y malevolentes.

El comité pro Boicot a la Quilmes, visto que este diario, al igual que «La Democracia Cristiana», «La Cruz», o «La Nación», no se hacían solidarios con el boicot, puesto que aún publicaba el aviso de las cervezas boicoteadas, le pasó una nota invitando a retirarlo, cosa que no hizo ni lo hará, pues lo que a ellos importa no es el triunfo de la huelga, sino el ingreso en la caja del diario.

Por eso en nombre de esa miseria metálica, obran como polizontes, co-

mo víboras echando fango — del que tanto tienen en sus almas — sobre la dignidad y conciencia de aquellos huelguistas, que por ser más limpios y dignos, no han admitido en su movimiento la intromisión de ningún mercader político.

Incapaz de afrontar las consecuencias que pudiese crear su actitud, no se atreve a hablar del movimiento por boca propia y recurre a transcribir un suelto de un pobre periódico de Quilmes también socialista y que vive de losa visos de la cerveza boicoteada, donde hace algunas consideraciones sobre el boicot que el directorio de la Quilmes pagará como el mejor reclame. «La Vanguardia», de paso, hace mención que «La Protesta» cobró 2.000 pesos con motivo del anterior boicot.

Bueno es que sepa que la actitud de este diario en el anterior conflicto, fué tan digna y anarquista como ahora. Aún teniendo el aviso de la Quilmes contratado por un año, al pie de ese aviso se publicó el boicot, lo que motivó que la Quilmes no pagara el aviso, perdiendo, en consecuencia, más de lo que ésta pagó por daños y perjuicios. Luego, sepa el diario aspirante a burgués, que esos 2000 pesos se recibieron en concepto de donación por parte de la Sociedad Conductores de Carros.

Nada más.

La Quilmes os agradezca la defensa de sus capitales, y Foppiano las delaciones.

Después de todo, «La Vanguardia», que se atreve a mencionar esos dos mil pesos, mientras duro el boicot recibirá esa cantidad duplicada y triplicada, en concepto de avisos, cosa que no hace este diario, pues no necesita del dinero de vulgares explotadores para llevar vida propia.

Nota.—Quedan invitadas todas las sociedades obreras de la Capital, a mandar delegados a la reunión del domingo 14 a las 2 p. m., en la calle Montes de Oca 1672.

Otra.—Toda correspondencia relacionada con el boicot, será dirigida al Secretario pro boicot a la Quilmes, Montes de Oca 1672.

El Secretario.

FILOSOFIA de la LEY

(Conclusión)

La apariencia de la ley en sus continuas modificaciones, es un progreso; el fondo es un fracaso enorme, de los más manifiestos y contundentes; el pensamiento del profesional ya no acierta la manera de constituírla para subyugar las extralimitaciones de la conciencia universal, ni la fascinación ni el temor son suficientes a contener el caudal de doctrinas que se esparcen a base de luz buscando el puesto de apoyo más cercano a la verdad. La ley es la impedimenta de apelación ante este tribunal; la que tasa la dosis de «razón» que debe llevar el fondo de las cuestiones, la cual está hecha tan a capricho que se da la paradoja de estar rebosante de ella una causa y darla exenta, variando su sentido por el método de aplicación.

Los sofismas y espejismos sobrepugnan en la mayoría de los casos a la certitud. La incógnita es a la aplicación en lugar de ser la aplicación a la incógnita.

Allí se señala la pauta para forjar el cuerpo de un delito sin materia punible; peca la verdad merced a las ideas que dominan el orden actual ejerciendo el contrasentido a los dictados de la conciencia humana.

Esa cruel producción es el cimiento del odio que, a causa de privilegios injustos, se ha desatado en la sociedad humana desde hace multitud de siglos; es el amparo de las mayores villanías cometidas por los grandes villanos. Es el residuo de la secular putrefacción de las generaciones humanas, puesto que cada generación aumenta una mole al edificio, llevando al propio tiempo un tanto de culpa sobre su conciencia.

Es la pretensión de fórmula única de conciencia universal, pues aunque haya algunas variaciones de nación a nación, concreta el mismo sentido, son los mismos sitios, consagra las mismas ridiculeces, encierra idénticos peligros, sostiene las mismas prerrogativas del privilegio y sanciona los mismos derechos y deberes de la sociedad; por lo regular sus sacerdotes ejercen la mismas funciones. Considerada en su verdadera acepción, es la idea inmoral sancionada furtivamente e incrustada a viva fuerza dentro de las reglas de la verdadera moralidad.

Es la emanación de aquellas épocas de vagos y nefastos ensueños que atravesó la humanidad delirando, marchando inconscientemente, sin línea fija, sin saber guiar su espíritu, sino dejándolo volar en alas de las más extravagantes y nefarias fantasías, que ora lo exaltaban llevándolo hasta el punto de la locura, ora lo abatían sumergiéndolo en un maremagnum de pensamientos haciéndole trasponer los límites de la perplejidad. Y al final de una larga cadena de aparentes causas y concausas, eslabonada unas veces, rota otras, abortó la conciencia humana, dando a luz la ley... y quedó constituída la línea divisoria de las castas sociales...

Allí está demarcado el límite hasta donde debe llegar el movimiento intelectual y moral del mundo. Sin la ley se pretende demostrar que la humanidad llegaría a sumergirse en el más espantoso caos. Pero lo que llegó a demostrarse inconcusamente es que la ley excita las pasiones en lugar de aplacarlas con motivo de los medios empleados en la interpretación de la justicia.

De este modo se llega a la conclusión inevitable de las humanas extralimitaciones, causadas por la estrechez del círculo en que actúa la imaginación del hombre.

Los frenos a las investigaciones y consecuencias son el cargo, el anatema más enorme que pesa sobre el reglamento y la cabeza de la justicia histórica. La impotencia de sus esfuerzos en contener el avance de la razón demuestra la superfluidad de sus funciones.

Secular tentativa, inaudito empeño en querer confundir a la imaginación humana en un letargo eterno, enrareciendo para ello el ambiente, haciéndolo irrespirable, creando un artificioso medio social, lleno de escollos e incertidumbres, en donde estuvo sepultada durante varias centurias la conciencia del mundo. Abstrusiones encadenadas, coto cerrado a las buenas innovaciones, lava arrojada por el cráter de las pasiones humanas, trofeo sarcástico y cruento de la secular detractación de la vida; mofándose hiere y hace sangre.

Anacronismos siempre vigentes que contrapesan en la balanza de la equidad procurando torcer la vía de la evolución. Conglomerado de círculos concéntricos donde se estrujan las pasiones humanas, haciéndolas invertirse; donde se desfloran las bellezas de las ideas luminosas, presentando su esquema virulento ante la sociedad para hacerlas vituperables.

Farsa representada por medio de juegos excéntricos en la que el actor impone sus caprichos al espectador como voluntad omnímoda y emanada de la raíz de la vida.

Es lo que demuestra la práctica de los hechos en el transcurso de las edades, pues con más o menos rigor, la ley obró siempre del mismo modo: con el débil, altiva; con el fuerte, humilde, hipócrita; con el ignorante, brusca; con el inteligente, sagaz. Es la misión que la han confiado sus autores, velar por la subsistencia de ambigüedades y aberraciones, perpetuando la grotesca postura característica de la humanidad que hasta el presente cruzó por el mundo.

Creación oposicionista de los necios a la evolución humana; doctrinario de afirmaciones condicionales, basadas sobre argumentos peligrosos y falsos, cuyas raíces están hondamente internadas en el corazón del hombre y sostenidas por creencias absurdas que reflejan el cruel estado de incuria en que yace su espíritu, ligado todavía a la injuriosa cadena de vilipendio y abyección que, como arcaica herencia, arrastra desde el pasado para castigo de supuesta culpa, incubada con el objeto de viciar y subvertir las leyes del universo. Y sus autores y proseguidores la conceptuaron siempre como el clarificante del pensamiento universal.

Descentrada en apariencia la paralela entre el hombre y las condiciones naturales de existencia, fué fácil introducirlo y sostenerlo en el equívoco y hacer funcionar la ley como cuestión primordial a los designios sociales, como base fundamental a la civilización y al desarrollo de los pueblos. El orden del mundo fundado sobre una hipótesis invertida, invirtiendo de este modo el derecho al progreso del género humano.

Observando la ley en su esencia, se encuentran las huellas de las anomalías intelectuales que padecían las generaciones; así como un retrato es la imagen física del hombre, la ley es la imagen moral de la humanidad: es el vínculo de su modo de pensar; es el extracto superficial y el fondo soez de las doctrinas que fueron surgiendo a través de las épocas; la pasión venenosa que ha ido condensando la conciencia humana en su eterna embriaguez de ignorancia y de maldad, cuya aparente refinación se fué verificando en medio de la marcha evolutiva, ora con motivo de sensaciones violentas, ora insensiblemente al efectuarse la transformación de las etapas en la sucesión de los pueblos.

Muy raras veces precede una reforma en la ley a las innovaciones de los tiempos; por lo regular siempre las suceden. El legislador que prevé es un ser exótico dentro de la multitud de nulidades que integran la farándula política.

Créese generalmente que la ley encierra las costumbres escritas de los pueblos. Sí; lo que únicamente encierra son las acciones bárbaras, los hechos crueles, las lecciones inícuas de dolor y de sangre que a su posteridad legaron los antepasados, y que sus destinatarios conservan como diques a las modernas innovaciones del pensamiento humano. Es la única parte que de la acción de la vida universal se va recogiendo y acumulando en el transcurso de las edades por las cabezas directoras de los pueblos.

Justino Acebal.

¡A PEGAR CARTELES!

Compañeros de buena voluntad: pasen por esta administración a retirar manifiestos para el mitin del martes 16.

BOICOT a la QUILMES

Declarado por Delegados de las Sociedades Obreras

LAS CAUSAS DE MI PRISION

Un poco de historia

En los tribunales de justicia de Rosario, nadie sabe porque estoy preso. Hace poco, con motivo de la visita general de cárceles, al presentarme ante los señores magistrados, ninguno de ellos supo decirme por qué estaba preso ni cuales eran las causas que motivaron mi prisión. Por si ello pudiera ilustrarles, a ellos y al lector, voy a narrar aquí, aunque suscintamente, cuáles son las causas de ella.

Para que pudiera comprenderse por qué razón hállome preso, tendría que remontarme al principio del movimiento agrario, habido en esta República hace dos años, y que empezó con el grito de Alcorta. Iniciado dicho movimiento por un grupo de colonos, cansados de sufrir los vejámenes, hambres y robos que con nosotros cometían los infames terratenientes del mencionado lugar, llamados Rodeiro, Conde y Donadeu, él tuvo la virtud de interesar a todo el proletariado consciente del país, a algunos hombres públicos y de letras, quienes, espontáneamente simpatizaron con nuestra actitud reivindicadora y condenaron públicamente las cobardes tropelías y descaradas expoliaciones que con el colono cometían los propietarios de campos, particularmente los de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

Por lo que concierne a Santa Fe, el gobierno radical, que entonces iniciábase en la obra de defensor del privilegio, declaróse en favor del colono por medio de una comisión compuesta por los doctores Caballero, Vice gobernador de la provincia, Infante y Toribio Fernández, quienes, después de haber investigado las condiciones en que trabajaba el colono, fustigaron abiertamente la infamia que con nosotros cometían los dueños de la tierra.

Como consecuencia de ello y de la firmeza del movimiento, los terratenientes viéronse obligados a rebajar el precio del arriendo de los campos y todo hacía prever entonces que el colono iba a salir de su condición de bestia de carga, exhausta y famélica, para entrar de lleno en una vida más tolerable y relativamente soportable dentro de su misma condición de esclavo del capital. No sucedió así.

Pronto los propietarios, contando con la complicidad de un ladrón, el doctor Netri, el cual, con sus mañas jesuítas logró hacerse amo y único dirigente de la F. A. A., volvieron a las andadas y empezaron a cercenar las mejoras obtenidas por el colono a raíz de la huelga, reduciéndole de nuevo y poco a poco, a la misma condición de antes.

Una de las víctimas elegidas por los tres propietarios de Alcorta y Paz, arriba nombrados, fuí yo, y, después de haber sido encarcelado por espacio de ocho meses, acusado de «agitador huelguista», fuí despojado de todo cuanto formaba mi único patrimonio, como ser los aperos de labranza y los animales; roto el contrato que con Rodeiro tenía firmado y echado del campo, todo esto en complicidad con el ladrón y traidor a la causa del colono, doctor Netri, el cual, como asesor letrado, simuló una defensa de mis intereses en el pleito que tuve con el propietario y explotador Rodeiro, pleito que perdí, quedando desnudo y robado, sin derecho a nada de cuanto me pertenecía.

Más tarde, los propietarios de los campos, pidieron, para después de la cosecha del año en curso, el desalojo de los campos a más de trescientos colonos, elegidos entre los que más habíanse distinguido por su altivez y entereza durante el pasado movimiento. Ante tal provocación, y con motivo de celebrarse en Rosario el segundo congreso agrario, los colonos propusieron en él,—y así acordóse,—responder con la huelga general del trabajador de la tierra, al desmán que iba a cometerse en contra de nosotros. Fué entonces que, el presidente de la Federación Agraria Argentina y ladrón Francisco Netri, después de haberme hecho prohibir la entrada a las secciones del congreso, pretextando de que yo ya no era colono y olvidándose muy bien de decir que no lo era porque entre él y Rodeiro, habíanme despojado de todo, puso en práctica sus artes de Judas Iscariote, y, en lugar de preparar las cosas para que se pusiera en práctica el acuerdo tomado en el congreso, esto es, la huelga general del agricultor argentino, empezó su nefasta obra de mercenario del privilegio, persuadiendo a los colonos de lo inútil e imposible que era la huelga, diciéndoles además que todo lo arreglaría él, si en él depositaban los colonos su confianza y la defensa de sus intereses.

Fué entonces que los colonos de Bigand, dándose cuenta de la traición del ladrón Francisco Netri, en unión con los de Alcorta, Paz y Carreras, declaramos la huelga en las colonias nombradas, previa presentación de un pliego de condiciones a los propietarios en el que protestábamos contra la orden de desalojo y pedíamos algunas mejoras de las que habíamos sido despojados desde la huelga anterior. Por toda respuesta, los propietarios nos largaron encima las hordas policiacas, deteniendo en Bigand a los colonos en masa, encarcelándome a mí y conduciéndome a Rosario, en compañía del colono Mena, el cual fué detenido por haberse negado a prestar el sulky al Comisario, en el momento de mi detención, para que con él, me condujera a Alcorta. Después, este mismo comisario le acusó de disparo de armas. ¿Hase visto mayor infamia?

Una vez en la cárcel, he sabido por boca de un caudillo político que estuvo a visitarme, que Rodeiro había entregado la suma de 20.000 pesos con el fin de que se me aplicara la ley social y se me expulsara del país.

Durante todo este tiempo, es decir, desde el grito de Alcorta hasta la fecha, he sido encarcelado tres veces, otras mil amenazado de muerte por autoridades y matones a sueldo de Rodeiro y actualmente hállome preso sin saber de que se me acusa, que jurisdicción entiende en mi causa, ni en que juzgado está mi sumario, ni menos se si él existe o no.

Con toda esta narración de luchas, abusos y atropellos, los magistrados que me visitaron en la cárcel, y el paciente lector, podrán deducir por sí mismos cuales son las causas de mi prisión y la infamia sin precedentes que desde tiempo se viene cometiendo conmigo.

Francisco Capdevila.

Cárcel, Rosario 12-6-14.

LA FIESTA PATRIA

Acuerdos juveniles

Aquel día era fiesta patria. Cual, no recuerdo ni viene al caso; recuerdo, en cambio, otras cosas, como si fuera ayer, aunque desde entonces ha pasado un regular número de años.

Me encontraba ese día en mi pueblo, y digo mi pueblo porque se acostumbra decir, que a la verdad no tenía en él de «mío», ni un miserable ladrillo ni un simple terrón de tierra.

A la mañana parada militar, desfile escolar, tedeum en la iglesia, tiros al aire, cohetes, bombas de estruendo y demás requisitos de ocasión.

A la noche fuegos artificiales, recepciones, banquetes y consiguientes borracheras de la gente bien.

En la plaza una inmensa muchedumbre se apiñaba presenciando los fuegos con ¡oooh! prolongados y pronunciados a boca abierta a cada momento, seguidos de aplausos entusiastas y delirantes.

Yo también estaba en la plaza; pero no en el montón, en donde algunos aprovechando la ocasión manoseaban o pellizcaban a las mujeres, en tanto que los ladrones aliviaban patrióticamente a los boquiabiertos mirones del reloj, de la cartera y hasta del sombrero.

Yo estaba en la plaza, pero en un rincón en donde no pasaba la gente; y allí, silencioso y dado a los diablos, como suele decirse en casos semejantes, pensaba. Evocaba un pasado desvanecido contrastando dolorosamente con el presente. Me veía niño en la casa en donde he nacido. Era una casa de amplias piezas, amuebladas con grandes espejos y buenos muebles, llenos de lencería, ropa y otros objetos, incluso relojes y armas de fuego. Mi padre, en aquel entonces pequeño industrial, no era rico, pero era persona acomodada. Pero aquellos tiempos habían pasado. ¿Cómo?

Mi padre quedó arruinado. ¿Por qué no supo o no pudo robar como los demás industriales? No lo se. Es el caso que cuando quedó en esa situación se fué. Mi madre murió y yo quedé a los quince años, solo en el mundo.

Dos años habían pasado: y ahora me encontraba allí, en esa plaza, mirando con rabia cómo se divertían los bobos. De las pasadas grandezas sólo quedaba el recuerdo que hacía más amargo el miserable presente. El que antes calzara guantes y elegantes botines, ahora iba de zapatillas; una mala gorra reemplazaba a la galerita, y con el lujo anterior contrastaban la ausencia del saco y los pantalones remendados y raídos.

¡Qué contraste!

Muy joven era yo, pero había leído, observado y reflexionado y ya sabía algo de lo que hay que saber. Sabía que yo y otros muchachos éramos y somos pobres porque los ricos se han quedado con su parte y la nuestra también porque consentimos el despojo.

Por eso me indignaba al ver esos bobos que boquiabiertos contemplaban a las estrellitas que se desvanecían en el aire, y no veían que todo eso era pura obstentación que los burgueses hacían de su opulencia! ¡Esos bobos que no comprendían; ese pueblo ignorante, esa gentuza! Me hubiera gustado que de repente hubiese caído un aguacero para verlos correr y para que se les aguara la fiesta. Y me parecía que yo solo pensaba con sensatez entre tanta gente.—Pero, reflexioné después—¿un muchacho será el único hombre entre tantos hombres? imposible: otros debía de haber allí en el mismo estado de ánimo y pensando como yo pensaba. Y entonces me metí en el gentío esperando dar con ellos.

Por de pronto en la muchedumbre me encontré más solo que antes. No había allí sino caras de tontos con la boca abierta. ¡Les habría dado de bofetadas! Todos ellos me eran desconocidos.

Por fin, encontré a varios muchachos de mi edad, conocidos míos.

—¿Qué les parece ésto?—les pregunté con ironía. No me comprendieron.

—Muy lindo che—me contestó uno. —Los demás callaron, pero su actitud indicaba bien claro que pensaban del mismo modo.

Entonces estallé:

Pero, hombres—les dije—¿no ven como aquí se derrocha en farándulas el dinero arrancado a nuestra hambre? ¿no ven la provocación que lanzan a nuestras necesidades nunca satisfechas esa hilera de coches lujosos, esperando al dueño, que ahora en suntuoso banquete se está atracando con manjares exquisitos y buenos vinos a costillas de nosotros que no siempre tenemos un mal puchero? Ellos, los ricos, los poderosos, nos desprecian y nos explotan y nos oprimen y se rien de nosotros; ¡y ustedes se conforman con un poco de humo por unos cuantos minutos y aplauden! ¡Qué estúpidos que son!

No pude continuar la improvisada e inspirada arenga, porque dos de ellos quisieron pegarme, y apenas tuve tiempo para evitarlo. La hubiera pasado mal seguramente, si no es por la intervención de un tercer amigo. Este los detuvo y haciendo el gesto característico y correspondiente les dijo: —Déjenlo; ¿no ven que le falta un tornillo?

—Che, Blas, dejate de esas macanas: es hacerse mala sangre al ñudo.

Se fueron, y quedé solo maldiciendo a la estupidez popular y pensando con hondo disgusto que decididamente no había, entre tanta gente, nadie que pensara con sensatez más que yo.

Para el pueblo, «panem et circensen», dijo no se que antiguo autor; y tenía razón. En efecto, así son esos. Rezongan, rabian, reniegan toda la semana, parece que quieren echar el mundo abajo y después déles asado, caña y taba y ya se les pasó todo, todo lo olvidan y aplauden a rabiar a las que los esquilman y se burlan de ellos.

Es que esos siempre han sido pobres y esclavos, de pobres y esclavos descienden y de pobres esclavos tienen el alma abyecta. Encuentran muy natural su condición actual porque no han conocido otra. Nunca se han visto bien: están acostumbrados a vivir así y no aspiran a cambiar ni conciben que se pueda arreglar de otra manera la vida en el mundo. Por eso se rien de mí y me llaman loco; ¿y ellos? Ellos son unos pobres esclavos voluntarios con alma de perro y por eso irredimibles. Y por desgragracia mía, yo que no voy con ellos, tengo que ser esclavo como ellos y sufrir más que ellos, porque conozco la causa del mal, y los remedios y en donde están, y todo en vano a causa de que ellos no quieren ser libres. ¡Malditos brutos! ¡Más mal lo habrían de tratar, palos les habrían de dar en pago a ver si se despabilaban! Pero ¿qué? tal vez ni así...

En esa forma monologaba yo, otra vez en un rincón de la plaza, echando maldiciones contra las muchedumbres ignaras, que labraban ellas mismas su propia desdicha.

Pero supe después que en esa misma plaza, esa misma noche, otros había que como yo pensaban, como yo reíanse solos, aislados, perdidos entre la multitud imbécil. Y eran ellos proletarios, hijos y descendientes de proletarios y, sin embargo, pensaban, aspiraban a ser libres y luchaban para conseguirlo. Es cierto que eran, que son pocos; pero existían y existen y su número sigue aumentando.

Ya no desprecio a las muchedumbres proletarias, porque en ellas hay inteligencias elevadas y nobles corazones, que algún día pondrán en movimiento el formidable brazo del pueblo aplastando a la tiranía.

La muchedumbre es todavía un rebaño de carneros; pero se va humanizando; algún día será la humanidad del porvenir, redimida y dichosa.

Blas Barri.

Reseña internacional

La gran huelga de Italia

Diversas noticias

Roma, 13. — Los diarios se empeñan en hacer aparecer como terminada la huelga general, por las circulares que las cámaras de trabajo han publicado en ese sentido, pero el movimiento subversivo continúa con más intensidad en las principales ciudades, habiéndose extendido a las poblaciones rurales.

En Parma, Nápoles, Milán y Romaña es donde se han desarrollado acontecimientos de mayor importancia.

Las tropas en las calles, lejos de imponer terror, excitan a los grupos que se reunen expontáneamente y repelen la fuerza.

La hostilidad al ejército se manifiesta en todas partes.

Las colisiones sangrientas se producen a cada momento. Es una continua batalla entre el pueblo y los reaccionarios adictos al rey, el ejército y las fuerzas de carabineros.

Roma, 13. — Comunican de Nápoles que ayer se produjo un tumultuoso encuentro entre un numeroso grupo de compañeros y un destacamento de bersaglieri.

Este, que efectuaba un reconocimiento, al pasar por frente de la casa ocupada por el compañero Gargiulo, en el callejón Tangente, fué atacado a ladrillazos y a tiros, que hirieron al sargento que mandaba el destacamento y a uno de sus subordinados.

Los bersaglieri, contestaron inmediatamente con una descarga cerrada y luego penetraron en la casa en donde fué detenida toda la familia de Gargiulo.

Se comprobó, luego, que a consecuencia de la descarga, habían muerto dos compañeros y que otros tres, inclusive Gargiulo, estaban heridos.

HUELGA DE ALBAÑILES

PROTESTA POR LOS SUCESOS DE ITALIA

Berna, 13. — Telegrafían de Ginebra que unos seiscientos albañiles que se adhirieron a la huelga realizan hoy una manifestación callejera.

Se dirigieron al consulado de Italia, contra el cual hicieron demostraciones hostiles, gritando: «¡Abajo los asesinos!»

Intervino la policía, que logró dispersar a los manifestantes; aunque algunos trataron de resistir, lo que dió lugar a choques.

Se efectuaron algunas detenciones y tres de los detenidos, italianos de nacionalidad, fueron expulsados.

MITIN EN UN PENAL

Madrid, 13. — Telegrafían de Figueras dando cuenta de un grave motín que hubo en el penal cercano a la ciudad.

Los presos, aprovechando la ausencia de la tropa y de algunos empleados, con motivo de las fiestas de Corpus, se amotinaron atacando con armas a los empleados, los que se defendieron con sus revólvers.

Después de una sangrienta lucha de la que resultó muerto el administrador y heridos nueve empleados y tres reclusos, se consiguió con el auxilio de varios soldados, reducir a los amotinados y encerrarlos en calabozos especiales.

Asuntos gremiales

Los gráficos y el convenio

Hace tres años que venimos pregonando desde la prensa obrera y desde de nuestras asambleas, la forma arbitraria en que la Federación Gráfica Bonaerense encara los asuntos generales del gremio. Hemos dicho y volveremos a repetir, lo que convenía entre obreros y patrones es un asunto que deben tratar todos los obreros del gremio, por cuanto ellos son los que han de sufrir o disfrutar, los perjuicios o beneficios que dicho convenio pudiera aportarles a su vida económica y moral.

No hemos de entrar ahora a discutir si el convenio que con los patrones viene sosteniendo la F. G. B. es bueno o malo; harto lo saben todos los compañeros gráficos, por haberlo tratado hasta el cansancio en estas mismas columnas; queremos ahora dejar constancia en estas breves líneas de que una nueva anomalía va a cometer esta institución evitando sólo a sus asociados para tratar un asunto que atañe a todo el gremio en general.

Muy de acuerdo estaríamos si es fuera un asunto de orden administrativo, pero un convenio obrero, en el cual se hacen intervenir todas las fuerzas productoras del gremio y no sólo la de los asociados a la F. Gráfica Bonaerense, sino de aquellos otros que no lo están, y aún más, se pretende englobar a todos los valientes compañeros que forman parte de la Federación de las Artes Gráficas.

¿Creen los señores de la F. G. B. que es por casualidad más consciente uno de sus cotizantes, que cualquiera de los que no son, por muchas razones, miembros de esa institución? Los miembros de esa organización, nos dan una prueba de falta de sentimentalismo solidario al admitir entre ellos a delatores como lo es el señor Oliveros: El asunto Kraft.

Pero, aparte de esto, se presenta un tema de gran importancia: El convenio existente entre obreros y patrones, teóricamente, sólo rige para los obreros que trabajan en las casas adheridas a la Unión Industrial Argentina. Toca entonces a los más trabajadores que no dependen de las casas adheridas a esta institución patronal (aun siendo miembros de la Federación G. Bonaerense) presentar por su parte otro pliego de condiciones a los patrones, exigiendo las mejoras que crean convenientes.

En conclusión: La Federación de las Artes Gráficas, debe asumir en esta emergencia una actitud enérgica para evitar que con estos actos siga la F. G. B., castrando las energías que aún le quedan al gremio, para lo cual debe terminar la serie de asambleas que tiene iniciadas para tratar el famoso convenio.

¡Compañeros gráficos! Tened en cuenta losa cuerdos a que pueda arribar la F. G. B. en la asamblea de hoy, para obrar en consecuencia.

Vinicio Muja.

Rifa

A beneficio de un compañero enfermo, se ha organizado una rifa del cuadro «Francisco Ferrer», sorteado en el último Pic Nic organizado por el Comité «La Protesta», el cual ha sido donado para este objeto, por el compañero agraciado en dicho sorteo.

El premio corresponderá al que posea las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la lotería nacional de la última jugada del mes de julio.

Precio del número, 0.20 centavos.

El cuadro está en exhibición en «La Protesta», de donde podrá retirarse después de la rifa.

Pedidos de talonarios o números sueltos, pueden hacerse en Cangallo número 2559.

Balance general del Comité "La Protesta"

Mes de Mayo

ENTRADAS

Por venta de diarios y recortes	11.—
Por suscripción voluntaria: según lo publicado en los números 2228 al 2255 —	77.05
Por suscriptores: cobrado durante el mes	1354.75
Beneficio de la velada del 17 de mayo en la Casa Suiza	438.—
POR VENTA DE EJEMPLARES	
J. S. y L. C.	0.50
Damaso del Campo, Bahía Blanca	4.—
José Donatelli, Punta Alta	1.50
Comité «La Protesta», Rosario	12.—
Natalio Galán, Berazategui	50.—
Comité «La Protesta», Baradero	12.50
De Vicente, Quilmes	65.—
A. Marchessano, durante el mes	1603.37
Suman las entradas $	3629.67

SALIDAS

Día		
2	215 rótulos a Damiano	17.20
»	Por arreglo del motor ...	5.—
4	Alquiler por el mes de Mayo	310.—
»	Impuestos internos por Abril	17.50
5	1086 kilos papel a Estrada y Cía.	234.50
9	Porte Pago por los números 2222/33	128.35
12	1054 kilos papel a Estrada y Cía.	228.—
13	Estampillas para exterior y canje	18.10
14	Roldanas y grampas para la campana del horno	4.70
16	50 kilos tinta, 6.300 id. pasta a Ch. Lorilleaux	42.60
18	6.100 kilos pasta a ad.	13.70
18	6.100 kilos pasta a id.	13.70
19	187 rótulos a Damiano	15.—
»	1 cerradura y 6 broches para correas	3.60
»	Madera para estantes ...	1.85
20	A la Cía. de Gas por el mes de Abril	84.80
21	A cuenta de un molde para la «Typograph» ...	20.—
»	1056 kilos papel a Estrada y Cía.	228.—
23	12 matrices y 1 tecla para las «Typograph» ...	3.85
»	Estampillas para franqueo	6.50
26	Porte Pago por los números 2234/45	137.03
»	Una pieza para las «Typograph»	1.15
27	Por cinco clichés a H. Franzoni, de Febrero, Marzo y Abril	27.—
28	1310 kilos papel a Estrada y Cía	284.90
29	1000 sobres	2.30
»	A la Cía. de Electricidad por el mes de Abril ...	83.25
»	Estampillas para canje y expedición	17.—
30	Por materiales para la construcción de un W. C., s/factura	46.50
»	Por lavado de paños durante el mes	15.—
»	Gastos varios: carbón, tranvías, hilo, engrudo, diarios y otros durante el mes, según libros	36.25
	SUELDOS DEL PERSONAL	
	Redacción	390.—
	Administración	315.—
	Expedición	140.—
	Cobranza	110.—
	Tipografía	620.—
	Máquinas	400.—
	Suman las salidas $	4008.68

RESUMEN

Salidas	4008.68
Déficit del mes anterior ...	699.60
	4708.28
Entradas	3629.67
Déficit que pasa a Junio $	1078.61

SECCION ROSARIO

Los Estibadores

General indignación ha causado entre los estibadores del puerto de Rosario, el proyecto del Centro de Importadores, tendiente a rebajarles los bajos jornales que actualmente perciben.

Con el fin de deliberar la actitud que se debe asumir frente a este atropello patronal, se reunirán hoy domingo en asamblea general, que tendrá lugar en el barrio de la Refinería.

De reciente reorganización, este gremio está en condiciones para reconquistar mejoras; por lo cual se puede asegurar que el proyecto de rebajar jornales quedará sin efecto.

Neomalthusianismo

Ha quedado constituída en Rosario, una agrupación cuyos fines son la divulgación de los métodos neomalthusianos.

La correspondencia debe dirigirse a: «Agrupación de propaganda neomalthusiana», San Luis 1286.

El Secretario.

Conferencia

Organizada por la Federación obrera Ferrocarrilera, Sección Rosario, F. C. C. A. y patrocinada por el Comité pro derogación de las leyes de Residencia y Defensa Social, se realizará hoy domingo 14 un mitin público en el local situado en la Avenida Alberdi y Bulevar Avellaneda, siguiendo la campaña emprendida en pro de la derogación de esas leyes tiranas.

A los suscriptores

Invitamos a los compañeros suscriptores de esta localidad a que se pongan al corriente en el pago de las mensualidades al diario lo más pronto posible, pues en caso contrario nos veremos obligados a suspender el envío del mismo.

Los compañeros del comité «La Protesta» han empezado a efectuar la cobranza del mes actual y piden a los suscriptores dejen el importe respectivo en sus domicilios o pasen por el local de la Federación, Cortada Centeno número 8.

El Comité.

Los suscriptores del Barrio Talleres pueden abonar el diario en el subcomité del mismo barrio, sito en la calle Tiro Federal número 71.

El Subcomité.

Liga de Educación Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año.

Leonilda Barrancos, domingo a las 9.30 a. m.: Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Félix Hernández, lunes a las 8 p. m.: Aritmética, Alsina 1565

Antonio Medici, lunes, a las 9 p. m.; Bibliografía, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, martes a las 8 p. m.; Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes a las 8 Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles a las 8: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles a las 9: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles a las 8: Aritmética, Paunero 142.

Rosalía Granowsky, jueves a las 4: Corte y Confección, Alsina 1565.

J. Guasch Leguizamón, jueves, a las 9: Historia Universal, Alsina, 1565 primer y tercer jueves del mes.

Ismael Guerrero, jueves a las 9 p. m.: Enseñanza del canto (leer y escribir la música vocal) con pocas palabras: Alsina 1565. 2.º y 4.º jueves de cada mes.

Rodolfo de Witt, jueves a las 8 p. m.: Física Elemental, Alsina 1565.

Antonio Cedrángolo, viernes a las 8: Zoología Botánica, Alsina 1565.

R. Soria Vildoza, viernes, a las 9 p. m.: Idioma Nacional, Alsina 1565.

Movimiento Obrero

Picapedreros y graniteros

(Seccion Buenos Aires).

Os invitamos a la Asamblea Ordinaria que se realizará el domingo 14 de junio, a la una de la tarde, en el local Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.
2.º Lectura de correspondencia.
3.º Dar relación del acuerdo tomado en la reunión de delegados para un arreglo referente al conflicto existente.
4.º Asuntos varios.

La Comisión.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Se invita a los miembros de la comisión administrativa, a la reunión que se efectuará el martes 16 del corriente a las 8 p. m., en el local de costumbre.

El Secretario.

Oficios varios de Belgrano

Se invita a la comision a la reunión que se efectuará el lunes 15 del corriente a las 8 p. m., en el local de costumbre

El Secretario

Carpinteros de rivera y anexos

Avisamos a los compañeros carpinteros que pasen a sacar sus respectivas boletas de 7 a 9 p. m.

Y al mismo tiempo notificamos al gremio que nuestra secretaría se ha trasladado en la calle Coronel Salvadores 132.

Tomen nota los periódicos y sociedades que mantienen correspondencia con esta sociedad.

El Secretario.

Sociedad de Tabaqueros

Se invita al gremio en general a la asamblea extraordinaria que se efectuará hoy domingo 14 a las 8 de la mañana en el local Méjico 2070. Se tratarán asuntos importantes.

NOTA. — A la comisión organizadora de la velada efectuada el 2 de Mayo y a los revisadores de cuentas a los efectos del balance a presentarse en la próxima asamblea, se les invita a la reunión de hoy sábado 13 a las 6.30 p. m. en el local arriba indicado.

Maquinistas de calzado y anexos

Se invita al gremio en general a la asamblea que se efectuará hoy domingo a las 8.30 a. m., en Humberto I 2200.

El Secretario.

Oficios Varios de Berazategui

Esta sociedad invita a todos sus asociados para hoy domingo a las 9 de la mañana, a la gran Asambleá Extraordinaria, para discutir la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior y correspondencia.
2.º Asuntos que nos interesan a todos los trabajadores de las Cristalerías.
3.º Conveniencia de hacer funcionar la Escuela Racionalista en nuestro local lo antes posible.
4.º Asuntos varios.

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión se reune el lunes 15 a las 8 p. m., en Humberto 1.º 2200.

A ella queda invitado el compañero Alvaredo.

El Secretario.

Oficios Vários de Lanús y Talleres

Esta Sociedad realizará asamblea hoy domingo 14 del corriente a las 2.30 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se tratará la siguiente orden del día: acta anterior, balance, estatutos, asuntos varios.

Debido a la importancia de los asuntos a tratar se recomienda puntual asistencia.

Nota. — Esta invitación se hace extensiva a todos los que quieran adherirse a esta sociedad.

La Comisión.

F. Gráfica Bonaerense

La comisión general administrativa, invita a los asociados a la asámbleá extraordinaria que se efectuará hoy domingo 14 a las 7.30 de la mañana, en el local San Juan 782, a fin de considerar la siguiente orden del día: informe de la comisión nombrada para estudiar la renovación del convenio.

Sociedad femenina de oficios varios

Se invita a todas las compañeras que simpaticen con la iniciativa de constituir la sociedad de oficios varios, a la gran asamblea que tendrá lugar hoy a las tres de la tarde en el local General Paz 2666.

En estas columnas hemos expuesto la conveniencia de organizar una asociación de esta índole y nuevamente llamamos la atención de las obreras, pues en este radio son muchísimas las que en diferentes profesiones sufren las consecuencias del despotismo capitalista.

¡A organizarse, compañeras!

Caridad Alcon.

Sociedad de R. Obreros Pintores

(Azul, F. C. S.

Avisamos a las sociedades de resistencia, que la de pintores de esta localidad se ha reorganizado y solicita entablar relaciones con todas las de los demás gremios de la República, al mismo tiempo, que le manden el periódico gremial las que lo editen.

Toda correspondencia a nombre de la misma, Belgrano núm. 274, Azul (F. C. S.).

El Secretario.

Nota.—Se desea la reproducción en toda la prensa obrera.

Obreros electricistas

Esta sociedad ha lanzado un manifiesto convocando al gremio a una gran asamblea, para el martes 16 del corriente a las 8 p. m., en el salón Méjico 2070.

En ella tratarán de la actitud que han de asumir ante una nueva ordenanza municipal a sancionarse, que prohibirá el trabajo de electricista a todo el que antes no haya sufrido un examen de competencia, a más de otros requisitos, como ser: cédula de identidad, certificado médico, etc.

Por tratarse de un asunto de mucha importancia para los trabajadores del gremio, se recomienda a los compañeros la mayor propaganda a fin de que a dicha asamblea concurran el mayor número posible.

Se invita a los compañeros voluntarios que quieran pegar carteles de la asamblea a efectuarse el 16 del corriente, a que pasen a retirarlos todos los días de 8 a 9 p. m. por la Secretaría.

Funciones y conferencias

A beneficio del diario

Para el 8 de julio gran función y conferencia en la casa Suiza, organizada por el Comité «La Protesta», a beneficio del diario.

Se pondrán en escena «Los muertos», de Florencio Sánchez.

Oficios Varios de Berazategui

Organizada por la Sociedad O. V. de Berazategui, con el desinteresado concurso del cuadro filo-dramático «Germinal» de La Plata, y en la que tomarán parte las actrices de la Capital Federal, González y Salas, a total beneficio de la sociedad de «Oficios Varios y del periódico «La Simiento» de La Plata, hoy domingo 14 de junio de 1914 a las 2 y 30 de la tarde y 7 y 30 de la noche.

PROGRAMA

Subirá en escena el hermoso drama en tres actos y cuatro cuadros del eminente autor Joaquín Dicenta, titulado: «Juan José».

Precios de las localidades

En la función de la tarde, para hombres 0.30, para mujeres 0.20, niños gratis. Para la función de noche: hombres 0.50 y mujeres 0.30.

Nota.—Se ruega puntual asistencia, puesto que la función empezará a la hora fijada.

Funciónes cinematográficas

El Centro Obrero del Oeste organiza una función cinematográfica y conferencia a beneficio de la biblioteca, en el salón «Lavalle», Pedernera entre Rivadavia y R. Falcón (Flores) para el día 18 a las 8.30 p. m.

La conferencia estará a cargo de la profesora Mercedes Gauna.

Además, el compañero Julián Martín Castro, cantará acompañado de guitarra.

Se sorteará una rifa con los premios siguientes: un centro de mesa y un tintero cincelado.

Entrada general, 50 centavos

Organizada por la Sociedad de Obreros Mosaístas se efectuará una velada cinematográfica y conferencia en el salón Marconi, Corrientes 4260, el 23 de Junio, a beneficio de «El Mosaísta».

En breve se publicará el programa.

Suscriptores de Paraná

Se pide a todos los suscriptores morosos se pongan al corriente con el diario a la mayor brevedad, pues de lo contrario se les suspenderá el envío del mismo.

El Agente.

NOTAS VARIAS

Centro de E. S. de Belgrano

Se invita a los adherentes y simpatizantes de este radio, a la reunión que se efectuará el martes 16 del corriente, a las 8 p. m., en su local social: General Paz, 2666.

Nota. — Habiendo asuntos de trascendental importancia para tratar, es de esperar que nadie falte.

El Secretario.

Un pedído

Si algún compañero tiene el libreto del diálogo teatral de M. Rey «Alma Social» y quiere prestarlo por unos días a la agrupación dramática ¡Tierra libre!, puede enviarlo a la secretaría calle Méndez de Andés 237, el que le será devuelto a la mayor brevedad.

Se ruega activen el envío de dicho libreto por encontrarse totalmente agotado.

El Secretario.

Centro de estudios de Mendoza

Comunica a sus asociados y a las entidades similares, haber trasladado su local a la calle Mitre 1536, el que permanecerá abierto todas las noches de las ocho en adelante, y desde las 3 p. m. los días festivos.

Antonio Pujol

C. estudios sociales de Palermo

Se invita a los adherentes y a los que simpaticen y quieran adherirse, a la reunión que tendrá lugar hoy domingo a las 2 p. m., en el local Conductores de Carros (Sección Norte), calle Paunero 142.

Nota. — Se hace presente a los compañeros que han asistido al constituirse el Centro no falten a las reuniones.

Se les agradecerá a las agrupaciones anarquistas quieran remitirnos folletos o nos indiquen donde poder retirarlos.

El Secretario.

Listas a devolver

Se pide sean devueltas a la brevedad posible las listas de suscripción a beneficio del compañero Montes, pues por prescripción médica debe marchar a Europa y carece de medios para ello.

Los que deseen ayudarlo pueden dirigirse a esta administración.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que emplean esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Premios:

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaístas» el sábado 18 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaísta» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto I 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Listas de suscripción

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Dr. Juan E. Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: de 1 a 4 p. m.

Consultorio: Méjico 932. U. T. 368 Libertad.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

F. O. L. B., Montes de Oca 1672.

Obreros del puerto, Montes de Oca 1672.

Mosaístas (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

Aserradores (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

F. O. R. A. (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.

Sociedad Obreros Zapateros, Humberto 1.º 2200.

Sociedad de Obreros Marmolistas, Humberto 1.º 2200.

---

(19) JOAQUIN DICENTA

LOS BÁRBAROS

Primera parte

Las viejas, todas las viejas, hacían aspavientos, poniendo en cruz las manos, los párpados en guiño, las lenguas en lamentación. — ¡Qué tiempos..., qué tiempos!... El fin del mundo se acercaba.

Con los hombres ocurría lo propio. Hasta el alcaide, el bárbaro Antoñote, matón al servicio de Anselmo, acechador de hambres para compra de mozas, hacía furiosos gestos de protesta; Juanito, que iba algunas tardes para ver y para más que ver, se ponía muy serio en los períodos trágicos, sacudía la cabeza de abajo arriba y murmuraba, repretándose con la viuda gentil: ¡Vaya un padre Ricardo! ¡Qué modo de empujar! No hay quien empuje más. ¿Verdá usté, Dolorcitas?

Creyérase que ninguna de aquellas personas había dilinquido y burlado el mandamiento motivo del sermón; que todos eran impecables, honestos, desde la viuda del predicador, a la coima de Juanito; desde él hasta el cura, pasando por doña Teresa y rematando en don Anselmo, mercader de la propia honra cuando pobre, y corruptor de las ajenas cuando rico.

A Manuel le traían perfectamente sin cuidado murmuraciones y amenazas. ¡Qué se atrevan!, decía... Su amante, secuestrada por la voluntad paternal, apenas si tuvo noticia de lo que pasaba en el pueblo. A saberlo, también supiera, como su hombre, despreciar las murmuraciones y arrostrar las consecuencias de sus actos.

Para los amantes sólo existía una desgracia y un martirio: no verse, no hablarse; pero, no viéndose y no hablándose, tenían un propósito igual: reunirse, fuera, como fuera y contra quien fuera, para no separarse nunca. Hacerlo así significaba en Manuel deber de amor y de conciencia; en María... María sabía nada más una cosa: que el padre de su hijo era Manuel. Con el padre de su hijo iría... A la muerte misma, si a la muerte les tocaba ir.

Al cabo hallaron proporción de comunicarse por escrito. Medianera fué vieja criada. Ella trajo y llevó los mensajes. La fuga se convino. Un molde de la cerradura, que aseguraba la puerta falsa del corral, fué sacado en cera por la vieja; un herrero, amigo seguro de Manuel, forjaría la llave; después... ¡Qué trataran de separarlos! ¡Qué fueran por María a los altos de la montaña, a los peñascales donde viven los hombres del carbón, los de cara tiznada y dientes marfileños de lobo!...

IX

—Es mañana cuando mi niña lía el hato y se va con ese canalla. ¿No lo sabía usté, don Anselmo? Pues ya lo sabe usté; y como lo demás ya está hablao, ná más tengo que decir.

Así habla Juanón, dando largos paseos por el despacho de don Anselmo, mordiéndose las uñas o metiéndolas en sus cabellos para arañarse el cuero de la tozuda cabezota.

—No te aflijas, hombre, no te aflijas—responde lentamente el cacique. —Bien mirao, no de afligirte, de alegrarte ha llegao la ocasión.

—¡De alegrarme!

—De alegrarnos tós. ¡Necio! ¡Más que necio!—agrega don Anselmo encogiendo los hombros y enseñando los dientes con risita cruel.—¡Por fin dió el traspiés! ¡Por fin cae en mís manos! ¡Y no escapa! ¿Es que no comprendes imbecil? ¿O te echas atrás cuando llega la tuya?... Antes no podíamos hacer ná. Hoy tó pué hacerse. ¿Quién será Manuel en la madrugá del jueves? Uno que viola una puerta y entra en casa cerrá sin licencia del amo. ¿A que entra? Eso a nadie importa; como no se le importa a nadie, ni debe saber nadie que la vieja, alcahueta de los amantes, está vendía a tí. Lo que sabemos, lo que ha de saberse, es que un hombre, sea el que sea, y vaya a lo que vaya, tiene una llave falsa y se cuela a las altas horas de la noche en un domicilio particular. ¿Entiendes?... El amo de la casa despierta, ve desde su ventana o desde el patio, ande pudo bajar llamao por el ruido a un sujeto. Como es natural, el amo de la casa se asoma a la ventana o sale al patio con una escopeta en la mano. Da gusto al deo, sale el tiro, y el salteador cae redondo. Viene la justicia y levanta al muerto. El matador, tras algunas incomodidaes, pequeñas, muy pequeñas, se ve libre, en la calle... ¿Has comprendío?... Pues si has comprendío, a la faena. ¿Qué tiés miedo de maniobrar solo? Busca quien te acompañe. Si hablas, que hables con Antoñote y con su hermano, no te dirán que no. Hecho el avío, los ayudaores se largan y te queas tú solo. Solito aparecerás pa la gente y pa la justicia. Ahora, si vais tres al ojeo, debéis llevar revólveres a cuenta de escopetas. Hay Smiths del mismo calibre; los Smiths tienen cinco balas. Un padre enloquecío igual larga un tiro que cinco. Piénsalo y márchate, Juanón, que es tarde y tengo que sumar estos pagos.

* * *

A las frialdades propias del Diciembre, acompañaba aquella noche una compacta niebla que desdibujaba las cosas y los seres. De vez en cuando un rafagazo de aire descorría los cortinones de la niebla, haciéndolos flotar ajironados en la atmósfera. Pronto encalmaba el aire y la niebla volvía a unirse, a caer pesadamente sobre la tierra, en pliegues anchos y sombríos.

Por entre la niebla avanzaba Manuel, huyendo senderos y caminos. Iba a campo traviesa pa no tropezar con nadie.

—Por lo suyo iba; por lo que, contra leyes de naturaleza y amor, querían arrancarle. No se lo arrancarían si no le arrancaban primero las entrañas. Esto no es fácil. Además, no había cuidado. Juanón estaba fuera del cortijo, en la capital. Así lo afirmó la criada, que era mujer segura por obra del cariño que a María profesaba y por obra de los duros que le había dado Manuel. Llegaría éste a la puerta falsa del cortijo, asegurado por la luz que, en señal de no haber obstáculos, pondría la vieja en su ventana; en el patio le aguardaría «su mujer». Una vuelta a la llave, y en seguida a la sierra. Allí podían esperar a que el hijo naciese, a que Juanón se le fuera la rabia, a que se arreplan las cosas en bien y sosiego de todos.

Por entre la niebla caminaba Manuel, prevenido a cualquier evento; dentro de la faja, su revólver y su cuchillo, al brazo las riendas del caballo que le había prestado Andresón, el jefe de los carboneros. Entrapajados, para evitar sones de herradura, iban los cascos del caballo; a pie el hombre desde que entró por las tierras del abrantío.

—No hubiese querido ir a tales extremos; por camino honrado deseó tener a su hembra y a su cría. ¿Le cerraban el paso? Adelante. No era cosa de que su hembra padeciese prisiones y de que su cría desapareciera en el torno inclusero. Acaso, acaso, haciendo lo que hacía, faltaba a la ley de los hombres.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creacción y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquías (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «Lo humano»
Del Castillo Marquez (F. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Epíscopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistetema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Jolier Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del femenismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Foris»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Troilo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Kárenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arci», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Surîguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y «Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralilidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria, 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ...... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Elíseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasí 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasí 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savercein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00
Idem idem, un tomo idem idem 11.00